



# nenobelan

MOB +385 (0)98 42 58 60 • E-MAIL nenad.belan@gmail.com

## BIOGRAFIJA

Splićanin, kantautor, **rođen 2.2.1962.** godine, elektroničar po struci, trenutačno živi u Rijeci. Frontmen nekadašnjeg popularnog splitskog sastava **Đavoli** s kojima je u kratkom roku postigao veliki uspjeh na području bivše države Jugoslavije te ostavio cijeli niz hitova kao što su „**Pričaj mi o ljubavi**“, „**Stojin na kantunu**“, „**Bambina**“, „**Dani ljubavi**“, „**Ja volim je**“, „**Ostani uz mene**“, „**Dugo toplo ljeto**“ i drugi.

Nakon raspada **Đavola** 1991. g., **1992. godine** seli u Zagreb te **1995.** i u Rijeku gdje nastavlja s uspješnom solo karijerom i održava kvalitetan stvaralački kontinuitet tako da je i tijekom 90-ih objavio niz uspješnih pjesama kao što su „**Sunčan dan**“, „**Vino noći**“, „**Rock galama**“, „**Dotakni me usnama**“, „**Ponoćna zvona**“, „**Ivona**“ i mnoge druge. Svoju solo karijeru obogaćuje suradnjom s riječkim bendom **Fiumens** s kojima od **1997.** do danas kontinuirano nastupa.

Njegova glazba nastaje pod direktnim utjecajem **The Beatlesa**, odnosno britanskog i američkog *pop-rocka* 60-ih godina, zatim zvuka izvornog *rock'n'rolla* 50-ih kao i dalmatinskih etno melodija i talijanskog *belcanta*, odnosno *kancone*, ali mu nije nepoznato ni koketiranje s drugim stilovima kao što su *reggae*, *ska*, *latino* i ostali.

Njegovi hitovi, pogotovo oni s početka novog tisućljeća, kao što su „**Galeb**“, „**Rijeka snova**“, „**Divojka sa juga**“ i „**Srce od leda**“ svoju privlačnost temelje na retro zvuku Belanovog crvenog *Gretscha* (gitara, op.a.), vokalnom višeglasju i temama o ljubavi, nostalgiji te Mediteranu, stvarajući tako jedinstveni domaći mediteranski *mainstream* izričaj koji su mnogi s pravom prozvali „belanovskim popom“ te ga time sasvim sigurno uvrstili u sam vrh ljestvice najprestižnijih autora i izvođača koji su se pojavili posljednja tri desetljeća na ovim prostorima.

**Neno Belan & Fiumens** redovito održavaju koncerte diljem cijelog prostora nekadašnje bivše države i jedni su od najaktivnijih bandova na ovim prostorima.

Studijski album „**Rijeka snova**“ donio im je **2008. nagradu Porin za najbolji pop album.** Također, jedan od Belanovih hitova, pjesma „**Zar više nema nas**“ koju je snimio u duetu s **Massimom**, osvojila je još dva **Porina 2009.** godine, za najbolji duet, te svakako najvažniji, kao autor za pjesmu godine. Te iste godine dobiva još **dva Porina**, za kompilaciju godine i u povijesno-tematskoj kategoriji za trostruki cd-box grupe **Đavoli.**

Pjesma „**Rijeka snova**“ najizvođenija je hrvatska pjesma uopće u **2008.** godini dok je pjesma „**Zar više nema nas**“ najizvođenija u **2009.** godini po službenim podacima **Zavoda za zaštitu malih autorskih prava.**

Sredinom **2009.** godine izlazi prvi u karijeri live cd „**Tvornica snova**“ snimljen na dva bravurozna koncerta održana u zagrebačkom klubu **Tvornica 2008.** godine.

**2010.** godine album „**Tvornica snova**“ je **nagrađen s čak 4 Porina** i to u najvažnijoj kategoriji **za album godine, za najbolji rock album godine, za najbolji live album godine** te **za suradnju grupe s vokalom.**

**2010.** godine Neno Belan dobiva cijenjenu strukovnu nagradu **Hrvatskog Društva**

**Skladatelja – HDS Milivoj Körbler** u kategoriji zabavne glazbe, koja se dobiva jednomu životu.

I u drugom desetljeću ovoga stoljeća nastavlja s uspješnim djelovanjem te stvara novu seriju hitova kao sto su „**Kiša**” i „**Oceani ljubavi**” (najvrćenija pjesma u Hrvatskoj po službenim podacima **ZAMP-a**) čiji naziv nosi i **Porinom nagrađena kompilacija** izdana **2012.** godine na kojoj se nalaze deset mahom uspješnih pjesama izvedenih na **Šibenskom festivalu dalmatinske šansone** u zadnjih desetak godina. Među nagrađenim hitovima ovog razdoblja, nalazi se i pjesma „**Ulicama grada**” koja mu po drugi put u životu donosi najprestižniju **nagradu Porin za pjesmu godine** te pjesma „**Anđela, Anđele**” s kojom se **2014.** predstavio na novoobnovljenom i moderniziranom **Zagrebačkom festivalu** u čiji se rad **2013.** godine uključio kao punopravni član **Izvršnog odbora redizajniranog Zagrebačkog Festivala** te aktivno sudjeluje u njegovom moderniziranju.

Početakom **2015.** godine, uslijedio je i drugi nastup na istome s pjesmom „**Jer je pjesma dio nas**”. Krajem veljače iste godine ostvaruje i suradnju sa slovenskom pop pjevačicom **Alyom**, te s veoma zapaženom pjesmom „**Misunderstandings**” konkurira na **EMA-i**, slovenskom natjecanju za predstavnika na Eurosongu. Istu pjesmu prevodi na hrvatski jezik i izvodi je u duetu s **Majom Posavec** te osvaja vrhove nacionalnih top lista.

**2016.** godine postaje umjetnički direktor **Zagrebačkog festivala** te **2018.** godine na toj poziciji dobiva i **Porina** u **kategoriji najbolji album s raznim izvođačima**. Također, **2016.** izdaje kompilaciju singlova pod nazivom „**Sanjaj**”.

**Od 2013.** povremeno nastupa uživo i u *unplugged* varijanti s tzv. „**Mediterranskim orkestrom**”, proširenom formacijom svog benda s dodanim gudačima, udaraljka, mandolinama, gitarom i klapom.

**Od 2017.** sa svojim **Fiumensima** i prijateljem saksofonistom **Jakšom Kriletićem-Jordesom** revitalizira zvuk svoje prve profesionalne grupe **Đavoli** na posebno za to koncipiranim nastupima.

Paralelno sa svojom *pop - rock* karijerom, **2010. godine**, za potrebe **Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku** radi kompletnu glazbu za dječji mjuzikl „**Buratino**” u režiji **Nine Kleflin**. Ta suradnja se nastavlja i dalje pa tako **2015.** radi glazbu za drugi dječji mjuzikl „**Matilda**”, **2016.** za treći, „**Čarobnjak iz Oza**” te **2017.** za „**Buratino**” reprizu, sve za istu kazališnu kuću i sve u režiji **Nine Kleflin**. **2018.** radi i orkestralnu muziku za dramu „**Povratak Filipa Latinovića**”, djelo **Miroslava Krleže**, za potrebe **Hrvatskog narodnog kazališta u Pečuhu**, opet u režiji **Nine Kleflin**.

Nastupao je na mnogim festivalima počevši od **Splitskog festivala**, **MESAM-a**, **Zadarskog festivala**, **Arenafest Pula**, **Melodije hrvatskog Jadrana**, **Zagrebačkog festivala** te šibenskog festivala **Dalmatinska šansona** na kojem je osvojio **preko 50 nagrada** što ga čini **najuspješnijim autorom i izvođačem u povijesti tog festivala**.

Do sada u svojoj karijeri, Neno Belan **osvojio je 16 Porina** i cijeli niz nominacija.

1. **Ljubav i moda** - Đavoli (Jugoton, 1986.)
2. **Hallo Lulu 22** - Đavoli (Jugoton, 1987.)
3. **Ostani uz mene** - Đavoli (Jugoton, 1988.)
4. **Rock 'n' Roll Party (mini LP)** - Đavoli (Jugoton, 1991.)
5. **Vino noći** - Neno Belan (Croatia Records, 1993.)
6. **Split Reggae Beat (maxi single)** - Neno Belan (Croatia Records, 1994.)
7. **Dolazi ljubav** - Neno Belan (Croatia Records, 1995.)
8. **Južnjačka utjeha** - Neno Belan (Croatia Records, 1997.)
9. **Space Twist** - Đavoli (Dallas Records, 1998.)
10. **Luna & Stelle** - Neno Belan & Fiumens (Dallas Records, 2002.)
11. **Rijeka snova** - Neno Belan & Fiumens (Dallas Records, 2007.)
12. **Oceani ljubavi** - Neno Belan & Fiumens (Dallas Records, 2012.)
13. **Sanjaj!** - Neno Belan & Fiumens (Dallas Records, 2016.)

## ALBUMI UŽIVO

1. **Tvornica snova** - Neno Belan & Fiumens (Dallas Records, 2009.)
2. **Live in Studio M** - Đavoli (Croatia Records, 2016.)

## SOUNDTRACK ALBUMI

1. **Matilda** - Neno Belan/Marijana Nola (Dallas Records, 2016.)
2. **Povratak Filipa Latinovicza** - Neno Belan (Dallas Records, 2018.)

## KOMPILACIJSKI ALBUMI

1. **Balade - Kada se nađem u predjelu noći** - Đavoli (Jugoton, 1989.)
2. **Greatest Hits** - Neno Belan (Croatia Records, 2003.)
3. **The Ultimate Collection** - Neno Belan & Đavoli (Croatia Records, 2008.)
4. **Đavoli 3CD Box** - Đavoli (Croatia Records, 2008.)

U najznačajnije uspjehe spadaju većinom nagrade na **Splitskom festivalu**, **Melodijama hrvatskog Jadrana**, **Zadarfestu**, **Zagrebfestu**, **Marko Polo festu**, te na jednom od najprestižnijih domaćih festivala: **Večerima dalmatinske šansone**. U zadnje tri godine osvaja nagrade i publike i stručnog žirija (često zajedno sa šibenskom klapom **More**)

#### NAGRADA PORIN

- 2008.** Najbolji pop album „**Rijeka snova**“
- 2009.** Pjesma godine - autor „**Zar više nema nas**“  
Najbolja vokalna suradnja s **Massimom Savićem**  
Najbolji kompilacijski album - **3 Cd-box** grupa **Đavoli**  
Najbolji povijesno - tematski album - **3 Cd-box** grupa **Đavoli** - kao autor izdanja
- 2010.** Album godine - „**Tvornica snova**“  
Najbolji rock album  
Najbolja izvedba grupe s vokalom - „**Ivona**“  
Najbolji koncertni album
- 2013.** Pjesma godine - „**Ulicama grada**“  
Najbolji kompilacijski album - „**Oceani ljubavi**“
- 2016.** Najbolja vokalna suradnja - „**Tvoj glas**“ s **Majom Posavec**
- 2018.** Najbolji album s raznim izvođačima „**64. Zagrebački festival**“ - kao urednik izdanja
- 2019.** Najbolji album s raznim izvođačima „**65. Zagrebački festival**“ - kao urednik izdanja
- 2020.** Najbolji album s raznim izvođačima „**66. Zagrebački festival**“ - kao urednik izdanja
- 2021.** Najbolji album s raznim izvođačima „**67. Zagrebački festival**“ - kao urednik izdanja

#### SOLO KARIJERA I SURADNJA S FIUMENSIMA

- „**Miriše jugo**“ - MESAM 1989.
- „**Ljubav postoji zbog nas**“ (feat. **Anja Šovagović-Despot**) - Splitski festival 1991.
- „**Zaboravi**“ - Splitski festival 1992.
- „**Do posljednjeg daha**“ (feat. **Zorica Kondža**) - Splitski festival 1994.
  - nagrada žirija
  - nagrada publike
- „**Dotakni me usnama**“ - Zadarfest 1994.
  - 2. nagrada stručnog žirija
- „**Plešem ispod oblaka**“ - Arenafest 1994.
- „**Mama**“ - Dora 1994.
- „**Volim te**“ - Arenafest 1996.

- „**Vlak**“ - Melodije hrvatskog Jadrana 1995.
- „**Dolazi ljubav**“ - Splitski festival 1995.
- „**Konj**“ - Zadarfest 1996.
- „**Malom cestom preko Zagore**“ - Etnofest Neum 1996.
- „**Ponoćna zvona**“ - Melodije hrvatskog Jadrana 1997.
  - nagrada stručnog ocjenjivačkog suda - Zlatni galeb
- „**Mojoj ljubavi**“ - Zadarfest 1997.
  - 3. nagrada stručnog žirija
  - Nagrada za najbolje stihove
- „**Crno i sivo**“ - Zagrebfest 1997.
- „**Odlazim**“ - Arenafest 1997.
- „**Bračka balada**“ (feat. klapa **Fortunal**) - Etnofest Neum 1997.
- „**Ivona**“ - Splitski festival 1998.
- „**Jagode i čokolada**“ - Melodije hrvatskog Jadrana 1998.
- „**Nemoj mislit' da je kraj**“ - Zadarfest 1998.
- „**Olujno more**“ (feat. klapa **Nostalgija**) - Večeri dalmatinske šansone 2001.
- „**Ka'vanna**“ - Marko Polo fest 2002.
  - Grand prix
- „**C'mon**“ - Marko Polo fest 2003.
- „**Srce od leda**“ (feat. klapa **More**) - Večeri dalmatinske šansone 2003.
  - nagrada publike
- „**Divojka sa juga**“ (feat. klapa **More**) - Večeri dalmatinske šansone 2004.
  - 2. nagrada publike
  - Najbolje kantautorsko djelo
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2003 (**Neno Belan & klapa More** – „**Srce od leda**“)
- „**Sutra**“ - Marko Polo fest 2004.
- „**Galeb**“ (feat. klapa **More** i **Rivers**) - Večeri dalmatinske šansone 2005.
  - 2. nagrada žirija
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2004 (**Neno Belan & klapa More** – „**Divojka sa juga**“)
- „**Kad plima se diže**“ (feat. klapa **More** i **Marijan Ban**) - Večeri dalmatinske šansone 2006.
  - 2. nagrada publike
  - Najbolje kantautorsko djelo
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2005 (**Neno Belan, klapa More & Rivers** – „**Galeb**“)
- „**Rijeka snova**“ - Večeri dalmatinske šansone 2007.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2006 (**Neno Belan & klapa More** feat. **Marijan Ban** – „**Kad plima se diže**“)

- „**Zar više nema nas**“ (Massimo & Neno Belan) - Večeri dalmatinske šansone 2008.
  - 2. nagrada žirija
  - nagrada publike
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2007 (**Neno Belan – „Rijeka snova“**)
  - Najizvođeniji šansonijer VDŠ 2003-2007. (**Neno Belan**)
- „**Kiša**“ - Večeri dalmatinske šansone 2010.
  - nagrada žirija
    - Najbolje kantautorsko djelo
- „**Lipi moj grade**“ (klapa **More** feat. **Neno Belan**) - Večeri dalmatinske šansone 2010.
- „**Oceani ljubavi**“ - Večeri dalmatinske šansone 2011.
  - 1. nagrada žirija
- „**Ulicama grada**“ - Večeri dalmatinske šansone 2012.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2011. (**Neno Belan – „Oceani ljubavi“**)
- „**More je klapa**“ (klapa **More**) - Večeri dalmatinske šansone 2013.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2012 (**Neno Belan** feat. **Ljetno kino – „Ulicama grada“**)
- „**Daj mi daj**“ - Večeri dalmatinske šansone 2014.
  - 3. nagrada žirija
- „**Andela, anđele**“ - Zagrebački festival 2014.
- „**Tvoj glas**“ (feat. **Maja Posavec**) - Večeri dalmatinske šansone 2015.
  - nagrada žirija
  - nagrada publike
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2014 (**Neno Belan – „Daj mi daj“**)
- „**Jer je pjesma dio nas**“ - Zagrebački festival 2015.
- „**Sanjaj**“ - Večeri dalmatinske šansone 2016.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2015 (**Neno Belan & Maja Posavec – „Tvoj glas“**)
- „**Zvijezda moga sna**“ - Večeri dalmatinske šansone 2017.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2016 (**Neno Belan & Fiumensi – „Sanjaj“**)
- „**Ti i Ja**“ - Večeri dalmatinske šansone 2018.
  - Najizvođenija šansona VDŠ 2017 (**Neno Belan & Fiumensi – „Zvijezda moga sna“**)
- „**Čarobna stvar**“ (Neno Belan i Zorana Kačić Čatipović) - Splitski festival 2020.
  - Nagrada za najbolji aranžman
  - Prva nagrada publike „Zlatni galeb“
- „**Ne volin jugo**“ (Neno Belan & klapa Cambi) - Večeri dalmatinske šansone 2020
  - 1. nagrada žirija

- Najizvođenija šansona VDŠ 2019 (Neno Belan – "Lito umire")
- „**Zvijezde**“ (Neno Belan) – Festival zabavne glazbe Split 2021
  - 1. nagrada žirija

## S ĐAVOLIMA

- „**Večeras**“ - Splitski festival 1988.
- „**Dugo toplo ljeto**“ - Splitski festival 1989.
  - nagrada žirija
  - nagrada publike
  - nagrada za najbolji tekst
  - nagrada za najbolji aranžman
  - nagrada za pjesmu desetljeća treće dekade **Splitskog festivala**
- „**A gdje si ti**“ - Splitski festival 1990.
- „**Bambina**“ - MESAM 1986.
  - 3. mjesto publike
- MESAM 1987.
- „**Cha cha pusti me**“ - MESAM 1988.